



Agustín Martínez Hernández, (México)

Nacido en Naucalpan Edo. Mex. El 28 de Junio de 1968, Bailarín, maestro y coreógrafo, con más de 20 años de trayectoria artística, realiza sus estudios profesionales en el Estudio Profesional de danza Ema Pulido donde recibe beca completa por su impecable desempeño, su trabajo como intérprete ha sido elogiado por la prensa nacional e internacional, en 1990 gana el 1er lugar en el Concurso Nacional de Danza Manolo Fábregas, ha formado parte de la compañía Delfos danza contemporánea por más de 15 años con quienes funda y dirige La Escuela Profesional de Danza de Mazatlán. Ha contribuido en la creación de múltiples obras con Delfos las cuales se han presentado en temporadas, giras, Festivales nacionales e internacionales como; Festival Al-bustan (Libano), México Now Joyce Theater (N.Y. USA), FEST.EDANCO (Rep. Dominicana), Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional Música y escena, Temporada en el Teatro Esperanza Iris(Mex), Festival In-vitro a la danza (Ecuador), temporada en el Columbia dance center (Chicago), Un desierto para la danza, Festival Internacional de danza José Limón, Ensenada también baila, binacional de Danza (Mexicali B.C.), Festival Internacional de Danza de Tijuana, amar la Danza (La paz B.C.), Festival Cultural de las Artes (Mazatlán, Sinaloa), Festival Tlaxcala 98, Festival de Danza de Colima, Proyectos de Ensamble México-Venezuela, Temporadas con programas para niños en el Centro Nacional de las Artes, The Panamerican New Creation (Estados Unidos, Canadá y México), homenaje a Guillermina Bravo (Querétaro), Festival de Jóvenes coreógrafos Venezuela, Opera Idomeneo Rey de Creta, Festival Internacional de Teatro (Londrina, Brasil), Juegos Panamericanos (Canadá), el festival "Itálica" en España, el festival "Invito a la Danza" en Italia, el Proyecto "Contactos Escénicos", los Festivales "Bento en Danza" y "Amazonia" en Brasil, la "Expo-Lisboa" en Portugal, el "Festival Internacional Cervantino", los festivales "Southern Exposure", el "Festival de Jóvenes Coreógrafos" en Venezuela, los "Encuentros Binacionales México- Estados Unidos" en Mexicali, el "Festival Internacional de Danza de S.L.P.", el festival "Un Desierto para la Danza" en Sonora, México y la "Feria internacional del Libro" en Bogotá, Colombia por mencionar los más destacados. En su amplia y destacada carrera ha bailado en más 50 obras de repertorio, entre las que destacan: "Solo y mi alma" con la cual ha sido reconocido por la prensa internacional, las Operas "Idomeneo Rey de Creta" comisionada por Bellas Artes, "Dido y Aeneas" de H. Purcell y "Catulli Carmina" de C. Orff, comisionadas por el XXIII Festival Internacional Cervantino, los proyectos "Detrás de la puerta" e "In Memoriam", ganadores del V y VII Concurso de Proyectos Especiales del FONCA respectivamente, "La Consagración de la Primavera" comisionada por el XXV Festival Internacional Cervantino, "Breves Instantes" comisionada por la UNAM y el INBA en el 75 Aniversario de la Maestra Guillermina Bravo, "Del Amor y otras Barbaridades" obra ganadora del 2º lugar del Premio INBA-UAM y "Territorios Perdidos" obra finalista del premio INBA-UAM 2000. Ha sido beneficiado con el apoyo del FOECA Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sinaloa en la categoría "Desarrollo artístico individual 2003-2004 con el proyecto "En algún lugar", de igual forma recibió el apoyo del FONCA Fondo Nacional para la Cultura y Las Artes en el periodo 2003-2004 y en el periodo 2006-2007 recibe los apoyos del FONCA y FOECA con el proyecto "El mundo que respiro". A lo largo de su carrera a participado en el concurso José Limón premio de coreografía en los cuales ha resultado ganador en 3 ediciones consecutivas con las coreografías: "Encuentros" 2004, "De la calle" 2006 y "Mujeres" 2007. Como intérprete ha trabajado con coreógrafos destacados como: Víctor Manuel Ruiz, Claudia Lavista, Virginia García (España), Damián Muñoz (España), Vladimir Rodríguez (Colombia), Miguel Mancillas, Ester Lopezllera, Marco Antonio Silva, Michael Foley (USA), Magdalena Brezzo (Uruguay), Luis Viana (Venezuela), Leyson Ponce (Venezuela), Guinette Laurin (Cía. O'vertigo, Canadá), Félix Oropeza (Venezuela) y Lesandra Dosson (Canadá). En el 2009 funda el Estudio Profesional de Danza DANCE INC producción en movimiento, un espacio para la formación, creación y entrenamiento de bailarines. Actualmente es bailarín, coreógrafo y maestro de la EPDM* así como integrante de la compañía Delfos danza contemporánea y este año recibe la beca Creador Escénico con trayectoria 2015 y la beca del PECNAS 2015. La crítica cita... "Y si de genialidades

Aura Patrón (México)

Aura Margarita Patrón Mora, originaria de Mazatlán, Sinaloa, México, nacida el 25 de Enero de 1980, inicia sus estudios artísticos en la Escuela de ballet clásico del Centro Municipal de Artes de Mazatlán, continúa sus estudios profesionales en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en el área de ejecutante clásico, participa en varias temporadas con la compañía Ballet de Monterrey, en 1998 inicia sus estudios profesionales en danza contemporánea en la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán dirigida por la compañía Delfos, finaliza sus estudios con mención honorífica por decisión unánime en el 2002. Ha construido su carrera profesional como bailarina e intérprete creadora a lo largo de 16 años, la mayor parte de ella en proyectos realizados con la compañía Delfos danza contemporánea siendo Víctor Ruíz y Claudia Lavista una gran influencia para su desarrollo como intérprete. Ha participado en giras internacionales con la compañía Delfos danza contemporánea a países y Festivales como: The Albustan dance Festival en Beirut, Libano, Festival Edanco en Santo Domingo, temporadas en el Dance Center Columbia University en Chicago, USA, en Ordway dance Center en Mineapolis, USA, en la Universidad de TEXAS, USA, Ecuador, temporadas en el Teatro Eperanza Iris en el Centro Histórico de la ciudad de México, Palacio de Bellas Artes en México, Sala Miguel Covarrubias, participación en varias ediciones del Festival Internacional Cervantino en Guanajuato, entre otros. A sido bailarina creadora en varias obras de Delfos las cuales han recibido excelentes críticas por parte de grandes conocedores en la rama como lo son: "La Consagración de la primavera", "Vitril...viaje imaginario", "Sidereus Nussius...viaje sideral", "Cuando los disfraces se cuelgan", "Memoria ciega", "Bajo el silencio" por mencionar las mas recientes. Paralelo a la compañía Delfos ha formado parte del cuerpo docente de la Escuela Profesional de danza de Mazatlán, en donde actualmente sus actividades son como tutora del 2do año de la licenciatura y maestra en el área de ballet y contemporáneo. En el 2008 junto al maestro Agustín Martínez se creó el Estudio Profesional de danza Dance Inc producción en movimiento, un espacio abierto para fomentar la danza clásica, contemporánea y urbana a niños, jóvenes y adultos que deseen adentrarse en el mundo del arte. Ha desarrollado proyectos independientes formando el grupo de danza "La luciérnaga" en la cual realizó varias obras y proyectos en colaboración para el Instituto de Cultura Turismo y Arte de Mazatlán y la SAS Asociación de Artistas Sinaloenses. En el 2014 participa en el Premio Culiacán de Coreografía Héctor Chávez donde obtiene el primer lugar con su obra "La casa de carteros". Actualmente pertenece a la compañía Delfos danza contemporánea como intérprete creadora.

